

発行：株式会社アート工房 美彩
〒420-0067 静岡市葵区幸町5-15

外壁塗装 知っく! Information

静岡市で産声をあげて今年30周年。街の小さな塗装工房「アート工房美彩」が隔月発行する住まいの応援誌です。配布地域の広がりに伴い、これまでの「知っく」情報を再編集してお届け。ご一読いただき、失敗しない、後悔しない塗替えにお役立ていただければ幸いです。

株式会社アート工房美彩 代表取締役 原田俊一



■ 腐食した雨樋の固定金具は

■ 新調して固定を完全に

あ、塗ってはいけない!!!

前号でも触れましたが、塗替え適期の家は何らかの劣化・破損があるものです。それを放置したまま塗装をすれば、最初はキレイでも間もなく異変が生じやすい。それどころか塗装で劣化部分を隠してしまうため問題の発見が遅れ、雨漏りなどを招きかねません。

たとえば上の写真、屋根の「雨押さえ」という部分の板金を外して確認したら、材が完全に腐食。この確認をしないで

屋根を塗装していたら、やがて家の構造自体にダメージを与えたことでしょう。この時は、写真のように材と板金を新調して塗装を進めました。

読者の方も、ぜひご認識を

こうした確認・修繕も塗装の仕事の一部であることを、プロでも認識していない

ことがあります。クギなど金具類の抜けや浮きがあれば打ち直す。壁の状態に応じて下地作りを柔軟に行う。単にベタに塗り直すだけでなく、家の雰囲気を考えて最適な塗装を提案・実践する。すべてが「塗装の仕事」です。塗り直すだけでは使命を果たせない。読者の皆様もぜひご認識してください。

下請け任せにしないから、受注は月に6現場

当社が社員の直接施工にこだわるのは、今ご案内したような塗装の本質を守りたいからです。お客様から依頼されるのは当社。

なのに下請け任せでは、目が行き届かない。細心な対応が難しい。そもそも下請け業者さんは下請け金額が決まっているのが普通ですから、余分な手間を避けたい、それは仕方ありません。ですから当社は直接施工。そのため受注は月に6現場までと決めています。



無料診断・見積、お気軽に。

診断・見積の無料は、私たちにとって日常的なことです。ご提示後、一度はご連絡しても、しつこい営業はありません。どうか遠慮なく申し出ください。

